# LICHTBUCH | 01









# NIEDERVOLT-DECKENLEUCHTEN

HOCHVOLT-DECKENLEUCHTEN
WANDLEUCHTEN
STEH- UND TISCHLEUCHTEN

DIE LICHTMANUFAKTUR

**kreisl**licht

## INHALT

#### 4 MANUFAKTUR

Handwerk

#### 5 MATERIALIEN

Glas | Metal

#### 6 ASTA

Zugleuchte

#### **10 ASTA**Più

Zugleuchte

#### 12 TIRA

7ualeuchte

#### 14 TIRAPiù

Zugleuchte | Pendelleuchte

### 16 TAZZA

Zugleuchte

#### 18 REMO

Zugleuchte

#### 20 NIEDERVOLTSCHIENEN

für Zugleuchter

# LICHT IST MEHR ALS DIE PURE ABWESENHEIT DER DUNKELHEIT.

KREISL LICHT hat über 20 Jahre
Erfahrung in Entwicklung, Design
und Herstellung hochwertiger
Leuchten. Für Menschen, für die
Licht mehr bedeutet als nur
Beleuchtung – Akzent, Atmosphäre
und Inspiration.

Vier Kriterien sind Grundlage unseres umfangreichen Leuchtensortiments: Klares, zeitloses Design, außergewöhnliche Lichtwirkung, hohe Funktionalität und Langlebigkeit.

Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden, kommen bei uns nur die besten Materialien zum Einsatz. Diese werden ausführlich erprobt und präzise auf die jeweilige Aufgabe der Leuchte abgestimmt.

Ob Chrom, Gold oder Nickel, poliert oder satiniert – jede unserer Metall-oberflächen hat ihre ganz besondere Ausstrahlung. Im Zusammenspiel mit glänzendem und satiniertem Opalglas entstehen Leuchten von größter Harmonie und Ästhetik.



Wir bezeichnen uns als Manufaktur, denn unsere Fertigung erfolgt tatsächlich in reiner Handarbeit. Auch die Glasschirme werden in einem einzigartigen Verfahren von Hand hergestellt. Dank dieser Produktionsweise entstehen Unikate auf höchstem handwerklichen Niveau – made in Germany.

Ihr Gerhard Kreisl und das gesamte Kreisl Licht Team



GLAS

Eine weitere Besonderheit unserer Leuchten ist das zweischichtige Opalüberfangglas. Es besteht zum einen aus sehr lichtdurchlässigem Klarglas und zum anderen aus zartem weißen Opalglas. Diese Kombination sorgt für das typische weiche und blendfreie Licht der Kreisl Leuchten.

**Produktion:** Zunächst werden die Glasplatten in Form geschnitten und Lichtaustrittsöffnungen etc. gebohrt.

Dann werden diese Rohlinge bei ca. 700°C geformt.

Anschließend werden die so entstandenen Schirmelemente mit speziellen Diamantschleifscheiben bearbeitet und in einer exklusiv für uns gefertigten Dosieranlage mit UV-Glaskleber dauerhaft zum fertigen Schirm zusammengefügt. Dieses Verfahren ermöglicht die Herstellung extrem flacher und besonders feinwandiger Schirme.



Glasoberfläche: opal glänzend



Glasoberfläche: opal satiniert



Glasschirm: Opalglasschalen kantenverklebt, rund.



Glasschirm: zwei unterschiedlich große Opalglasschalen, mit angeschliffenen Glaskugeln verklebt.



Glasschirm: Opalglasschalen mit mittigem Klarglasring kantenverklebt.



Mixed-Schirm: Oberschale aus Metall, Unterschale aus Opalglas, kantenverklebt.

# **METALLOBERFLÄCHEN**



Nickel satiniert



Chrom poliert



Gold satiniert



Gold poliert

# **ASTA**

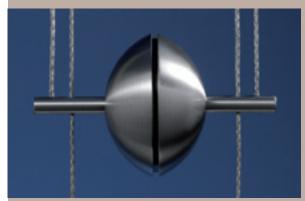
Design: Der schlanke Glaskorpus, der filigrane Kegel, das markante Gegengewicht und der handgeformte Baldachin bilden eine unverwechselbare Einheit.

Licht: Jeder Glasschirm sorgt für ein intensives und samtweiches Licht, das eine angenehm wohnliche Atmosphäre erzeugt.

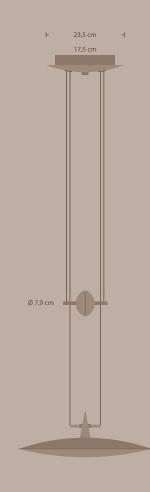
Einsatzbeispiele: Im Wohnbereich – als Esstischleuchte – und in Geschäftsräumen beweist diese Leuchte Charakter. Sie verleiht Konferenztischen wie auch großzügigen Empfangsbereichen einen unverwechselbaren Stil.

Tipp: Durch die besonders große Auswahl an Schirmen ist die ASTA eine sehr vielseitige Leuchte.









Alle drei Abbildungen zeigen die Leuchte in der Ausführung Nickel satiniert.

# Schirmformen | kantenverklebt, rund | kantenverklebt mit Glasring, rund | 2 unterschied-lich große Glasschalen, rund | 2 unterschied-lich große Glasschalen



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35		
Trafo	dimmbar				
Touchdimmer	wahlweise				
höhenverstellbar	mit Gegengewicht				
Raumhöhe	250 cm	250 cm Sonderraumhöhen bitte angeben			
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert			
Mixed-Schirme	Metall satiniert mit Glas opal satiniert Metall poliert mit Glas opal glänzend			oal glänzend	
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert	
auch für Niedervoltsch	ienen erhältlich				

# **ASTA**

Egal für welchen Einsatzort Sie sich entscheiden, die ASTA-Serie bietet den idealen Schirm. Zur Auswahl stehen acht Opalglasschirme und zwei Mixed-Schirme in verschiedenen Größen und Formen.

**Tipp:** Die kleineren Schirme der Serie eignen sich hervorragend für den Reiheneinsatz in der Niedervoltschiene. Als Einzelstück oder in weiten Abständen platziert, entfalten die größeren Glasschirme ihre einzigartige Wirkung am besten.











GLASSCHIRME								
Schirmformen	kantenverklebt, rund			kantenverklebt m	it Glasring, rund	2 unterschied- lich große Glas- schalen, rund	2 unterschied- lich große Glas- schalen, oval	
	A	B	D		Saturn 1	Saturn 2	D1Z	D06
	Ø 27 cm H 5,5 cm	Ø 36 cm H 5,5 cm	Ø 40 cm H 6 cm	Ø 43 cm H 11 cm	Ø 33 cm H 6 cm	Ø 42 cm H 6 cm	Ø 40 cm H 6 cm	L 60 cm/B 27 cm H 6 cm
MIXED-SCHIRME	Oberschale	Oberschale Metall, Unterschale Glas						
Schirmformen	<b>Am</b> Ø 27 cm H 6 cm				<b>Bm</b> Ø 36 cm H 7 cm			



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35		
Trafo	dimmbar				
Touchdimmer	wahlweise				
höhenverstellbar	mit Gegengewicht				
Raumhöhe	250 cm	50 cm Sonderraumhöhen bitte angeben			
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert			
Mixed-Schirme	Metall satiniert mit Glas opal satiniert Metall poliert mit Glas opal glänzend				
Metallteile		Chrom poliert Gold satiniert Gold poliert			
auch für Niedervoltsch	ienen erhältlich				

# **ASTA**Più

**Design:** Das optimierte Gegengewicht der ASTAPiù sorgt auch bei den größten Schirmdimensionen für Stabilität und komfortable Höhenverstellbarkeit.

Dank des ausgefeilten Designs wirken selbst diese Schirme fast schwerelos.

**Licht:** Die besonderen Eigenschaften des Opalglases erzeugen das typische samtweiche und dennoch intensive Licht.

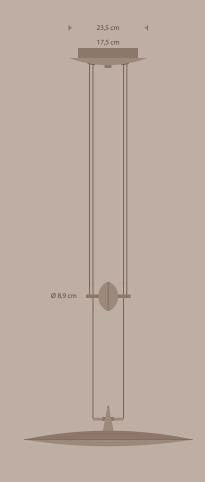






**Einsatzbeispiele:** Durch die besonders großen Schirmflächen lassen sich auch großzügige Räumlichkeiten leicht ausleuchten.

**Tipp:** Der Glasschirm DO7 wurde in Form und Größe für die Beleuchtung besonders langer oder ovaler Tische abgestimmt.



Mit dem Schirm DO7 verfügt die ASTAPiù über den größten Glasschirm aller Kreisl Leuchten.

# GLASSCHIRME Schirmformen kantenverklebt, rund 2 unterschiedlich große Glasschalen, rund 2 unterschiedlich große Glasschalen, oval 2 unterschiedlich große Glasschalen, oval DO7 DO7 L70 cm / B 30 cm H 6,5 cm H 6 cm H 7,5 cm



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35		
Trafo	dimmbar				
Touchdimmer	wahlweise				
höhenverstellbar	mit Gegengewicht				
Raumhöhe	250 cm	Sonderraumhöhen bitte	angeben		
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert	
auch für Niedervoltsch	auch für Niedervoltschienen erhältlich				

# **TIRA**

**Design:** Trotz ihrer zarten Erscheinung hat die TIRA einen markanten Auftritt, ohne dabei zu dominieren.

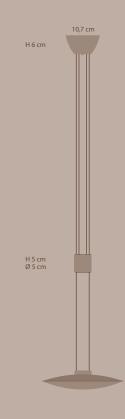
**Licht:** Die Opalglasschirme schaffen weiches Streulicht. Alternativ läßt sich mit der Metalloberschale des Mixed-Schirmes ein nach unten strahlendes Licht erzeugen. Einsatzbeispiele: Diese Zugleuchte verleiht kleineren Bereichen ein wohnliches Grundlicht. Zusätzlich kann man mit ihr auch in größeren Räumen einladende Lichtinseln gestalten.

**Tipp:** Mit unseren variablen Schienen läßt sich die TIRA zu attraktiven Gruppen kombinieren.









In der TIRA vereinigen sich dynamische und geradlinige Designelemente.

GLASSCHIRME		
Schirmformen	kantenverklebt, rund	kantenverklebt, rund
	M Ø 22 cm H 5.5 c m	<b>A</b> Ø 27 cm H5.5 cm
MIXED-SCHIRM	Oberschale Metall, Unter	schale Glas
Schirmform	<b>Am</b> Ø 27 cm H 6 cm	>



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 50 W	Fassung GY 6,35	
Trafo	dimmbar			
höhenverstellbar	mit Gegengewicht			
Raumhöhe	250 cm Sonderraumhöhen bitte angeben			
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert		
Mixed-Schirm	Metall satiniert mit Glas opal satiniert Metall poliert mit Glas opal glänzend			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch für Niedervoltschienen erhältlich				

# **TIRA**Più

**Design:** Das optimierte Gegengewicht der TIRAPiù sorgt auch bei größeren Schirmen für perfekte Stabilität und leichte Höhenverstellbarkeit.

**Licht:** Im Vergleich zur TIRA mit 50 Watt stehen hier 100 Watt für eine höhere Leuchtkraft zur Verfügung. **Einsatzbeispiele:** Ebenso wie die TIRA ist auch die Più-Variante ideal für die Ausleuchtung nahezu aller Wohn- und Geschäftsräume geeignet.

**Tipp:** Eine weitere Möglichkeit der Aufhängung bietet die TIRAPiù als Pendelleuchte.









Durch den einheitlichen Durchmesser vom Schirmhalter über das Gegengewicht bis zum Baldachin entsteht der Eindruck einer transparenten Säule.

GLASSCHIRME					
Schirmformen	kantenverklebt, rund	kantenverklebt, rund			
	<b>B</b> Ø 36 cm H 5,5 cm	<b>D</b> Ø 40 cm H 6 cm			
MIXED-SCHIRM	Oberschale Metall, Unter	rschale Glas			
Schirmform	<b>Bm</b> Ø 36 cm H 7 cm				



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35	
Trafo	dimmbar			
höhenverstellbar	mit Gegengewicht			
Raumhöhe	250 cm	Sonderraumhöhen bitte	angeben	
Glasschirme	opal glänzend	opal satiniert		
Mixed-Schirm	Metall satiniert mit Glas	opal satiniert	Metall poliert mit Glas o	pal glänzend
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch für Niedervoltschienen erhältlich				
alternativ auch als Pen	delleuchte verfügbar (si	ehe Preisliste)		

# **TAZZA**

**Design:** Weiche Formen bestimmen das Erscheinungsbild dieser Leuchte mit dem becherförmigen Glaskörper. **Licht:** Der mundgeblasene Glasschirm bewirkt durch seine Form eine stärkere Bündelung des Lichts.

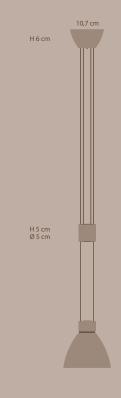
**Einsatzbeispiele:** Natürlich ist die TAZZA eine vorbildliche Esstischleuchte. Sie eignet sich aber genauso für die Beleuchtung kleinerer Tische sowie, in Reihe gehängt, für Theken jeder Größe.

**Tipp:** Mit Hilfe der Niedervoltschienen lassen sich mehrere Exemplare der TAZZA elegant arrangieren.









Das satinierte mundgeblasene Glas gibt dem Schirm ein besonders weiches und gleichmäßiges Aussehen.

#### GLASSCHIRM

Schirmform







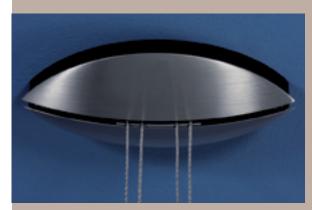
# **REMO**

**Design:** Vom Schirm über das Gegengewicht bis hin zum Baldachin – die Elipse ist das formbestimmende Element der REMO.

**Licht:** Dank des dünnwandigen Glasschirms verteilt sie ihr blendfreies intensives Licht nicht nur direkt nach unten, sondern strahlt in alle Richtungen.

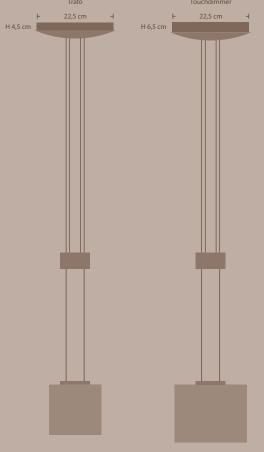
**Einsatzbeispiele:** Ob einzeln oder gruppiert, über Esstischen, Couchtischen oder Sideboards, diese Leuchte zieht die Blicke auf sich.

**Tipp:** Die REMO ist mit ihren 100 Watt ein echtes Energiebündel.









Mit besonderem handwerklichen Können wird bei den REMO Schirmen der obere Glasdeckel von Hand behutsam in Form geschliffen und perfekt eingepaßt.

So vermeiden wir die Verwendung von Schrauben, die störende Schatten im Glaskorpus verursachen.





Niedervolt-Halogen	12 V	max. 100 W	Fassung GY 6,35	
Trafo	dimmbar			
Touchdimmer	wahlweise			
höhenverstellbar	mit Gegengewicht			
Raumhöhe	250 cm	Sonderraumhöhen bitte	angeben	
Glasschirme	opal glänzend			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert
auch für Niedervoltsch	ienen erhältlich			

# **NIEDERVOLTSCHIENEN**

für Züge ASTA, ASTAPiù, TIRA, TIRAPiù, TAZZA und REMO

#### Die Kreisl Schienen sind ein echtes Raumwunder.

Es ist uns gelungen, in ein extrem schlankes Profil von nur 4 cm Höhe, alle elektronischen Bauteile zu integrieren.

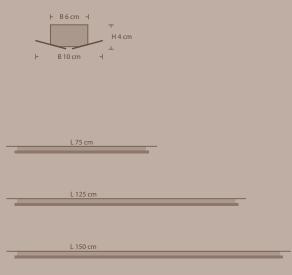
Mit Hilfe der Schienen lassen sich die oben aufgeführten Leuchtenmodelle zu reizvollen Gruppen arrangieren.

Durch die handgefertigten Gleiter sind die Leuchten auf voller Schienenlänge leicht und komfortabel verschiebbar.

Die Oberflächen besitzen eine Perfektion im Schliff wie sie nur mittels Handarbeit erreicht werden kann.

**Tipp:** Auch große Schienenstrecken sind kein Problem. Die flachen Schienen können durch Kupplungsstücke einfach kombiniert und auf beliebige Längen erweitert werden.







Große Flexibilität eröffnet die Kombination aus Schiene und Drehteller. Der Drehteller wird mittig montiert. Die flache Schiene kann auf diese Weise um 355° geschwenkt werden.
Bei der kurzen Schiene (75 cm) ist auch eine Montage am Rand möglich.

ZUBEHÖR: KUPPLUNG für flache Schienen 105 W					
Oberfläche	weiß pulverbeschichtet				
Hinweis	Die Leuchten sind nicht über das Kupplungsstück hinaus verschiebbar.				
ZUBEHÖR: DREHTELLE	R für flache Schienen 105 W				
Oberfläche	weiß pulverbeschichtet	Ø 90 mm, H 12 mm			
Montage	bei 75 cm mittig oder seitlich				
	bei 125 cm mittig				
	bei 150 cm mittig	drehbar um 355°			



Niedervolt-Halogen	12 V	max. 105 W pro Schiene		
Höhe	4 cm			
Längen	75 cm	125 cm	150 cm	
Trafo	dimmbar			
Trafo	pro Schiene 1 Trafo für n	nax. 105 W eingebaut		
	d.h. 1 Leuchte mit 100 W	/ oder 2 Leuchten mit je 5	0 W oder 3 Leuchten mit j	e 35 W pro Schiene
Montagekasten	weiß pulverbeschichtet			
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert

# **NIEDERVOLTSCHIENEN**

für Züge ASTA, ASTAPiù, TIRA, TIRAPiù, TAZZA und REMO









Niedervolt-Halogen	12 V max. 105 W pro Schiene				
Höhe	4 cm				
Längen	75 cm	125 cm	150 cm		
Trafo	dimmbar	dimmbar			
Trafo	pro Schiene 1 Trafo für m	pro Schiene 1 Trafo für max. 105 W eingebaut			
	d.h. 1 Leuchte mit 100 W	d.h. 1 Leuchte mit 100 W oder 2 Leuchten mit je 50 W oder 3 Leuchten mit je 35 W pro Schiene			
Montagekasten	weiß pulverbeschichtet				
Metallteile	Nickel satiniert	Chrom poliert	Gold satiniert	Gold poliert	

#### Verantwortlich für den Inhalt: Kreisl Licht GmbH

Technische und formale Änderungen bleiben vorbehalten.

Alle angegebenen Maße sind Zirka-Maße.

Die in diesem Katalog gedruckten Farben können von

den tatsächlichen Farben der Leuchten abweichen.

Vervielfältigung nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Kreisl Licht GmbH.

**Konzept, Text, Gestaltung, Bildbearbeitung:** OdysseusDesign | www.odysseus-design.de

Fotografie: Reinhard Rohner Fotodesign | www.rohner-fotodesign.de

**Druck:** Offset- und Endlosdruckerei Loewer | www.loewerdruck.de

#### www.kreisllicht.de

#### Kreisl Licht GmbH

D-82216 Maisach

Tel. +49 (0) 81 42-4 40 51-11

Fax +49 (0) 81 42-4 40 51-19

info@kreisllicht.de

Geschäftsführer: Gerhard Kreis